

## Anmerkung 7



## Ausschnitt Planung Domh ofe in Wetzlar (2019)



## George Grosz: Untitled (1920)

„Die nüchterne Geometrie dominiert: Die Welt ist aus rechten Winkeln zusammengesetzt, vernünftig kalkuliert, k hl funktional, doch offensichtlich bar aller Menschlichkeit. Architektur vom Reißbrett. Eine seelenlose, nihilistische Atmosphäre. Die Welt ist reduziert auf eine Materialität, die - obwohl gestaltet - eine Wege weisende Fantasie nicht mehr bedient.“

(Aus: Expressionismus. Sch nigh Verlag, 2003)